

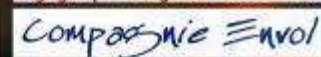
Compagnie **TATOO**

La Compagnie TATOO présente



SITUATIONS

Chorégraphie Florence MEREGALLI
Collaboration Laurent DOÉZY



LA COMPAGNIE TATOO

Une insolite conception chorégraphique

Créée en 1992 par Florence MEREGALLI, la compagnie TATOO évoluait par ses créations modern-jazz dans un travail plutôt traditionnel, comme bien d'autres compagnies.

C'est en **1997** que la **conception chorégraphique change** lorsque Florence prend l'importante décision d'associer à son équipe **une danseuse sourde et une danseuse paraplégique**, donnant ainsi de nouvelles pistes de créativité à découvrir, dont l'une deviendra, en **1999**, « **Modus Vivendi** ».



L'objectif est de mélanger artistiquement la langue des signes (LSF), des textes diffusés par une bande son, des fauteuils roulants et le travail « en aveugle » pour les danseurs voyants, tant dans une recherche **de richesse chorégraphique** et humaine que dans un souci de compréhension et **d'intégration d'un plus large public**.

Depuis, la compagnie a signé une deuxième création en mars 2003 : « **La Légende du Corail Rouge** », qui poursuit son exploration de l'utilisation des fauteuils roulants dans la chorégraphie, du développement des sensations pour les danseurs en aveugle et de l'intégration de la LSF à la gestuelle, ne niant ni les **différences** techniques des interprètes, ni les inégalités sensorielles et motrices mais en les rendant quasi **indécelables**.

1999-2009 : 10 ans de danse/handicap

MODUS VIVENDI

Humour et émotion : Une sourde ; des fauteuils roulants se jouant de l'espace scénique ; une paraplégique ; des danseurs professionnels dont un en condition de cécité, la **magique alliance chorégraphique** des différences pleinement éprouvées et sublimées.

Mise en scène des personnages représentant les **différents handicaps**, les réactions suscitées, des **misés en situation d'exclusion** pour les interprètes et le public, pour aboutir à une **union totale humaine et chorégraphique**.

Conjugaison d'un violon et de citations de Khalil GIBRAN et d'André MALRAUX.



LA LEGENDE DU CORAIL ROUGE

Ce conte créé par Florence MEREGALLI entraîne le spectateur dans un univers fait de **sensations, d'émotions** et de **magie**. Chaque personne utilise sa **différence comme atout scénique et chorégraphique**. Tout au long de la pièce la langue des signes et la voix off nous permettent de **partager notre histoire avec le plus grand nombre** de personnes en restant dans la chorégraphie.

Les 2 rôles principaux, à la recherche du fameux Corail Rouge, croiseront pendant leur périple, le chemin de plusieurs personnages issus de mondes différents.



SITUATIONS

Une pièce explorant **le travail au sol pour tous** les danseurs.

A tendance satirique, « Situations », est une pièce composée de saynètes. Le spectateur est entraîné dans un univers où **le corps et l'image du corps** (déformation de l'image perçue, trompe l'œil, déformation de la réalité et réalité de la déformation) sont le principal souci, le principal objectif. Les danseurs poussent le **public** dans des **situations d'exclusion**, de handicap, en jouant la carte humoristique et satirique.

Le côté léger des séquences n'enlèvera en rien le poids d'une réalité latente.



2SF-RETROSPECTIVE

2009 est l'année du quatrième volet de **danse intégrée** de la Compagnie TATOO. « **2SF-Rétrospective** » est un pas de 5 regroupant une danseuse sourde, une danseuse paraplégique et 3 danseurs valides. 2SF est un **regard sur l'évolution chorégraphique de la Compagnie** à travers ses différentes créations. Pièce sans prétention aucune, **2SF** continue à avoir un **regard satirique et humoristique sur l'exclusion**, la recherche d'identité, la valorisation de la personne, la discrimination sexuelle et physique, **pour pointer du doigt les travers de l'Humain** par une mise en scène décapante et peu sérieuse. Mais blague à part, comme tous les Super-héros que nous admirons tant par leur particularité, **prenons nos différences et sublimons-les...**



Florence MEREGALLI



Interprète pour différents chorégraphes tels que **Bruno VANDELLI**, **Bernard ESTRABAUT**, **Rick ODUMS**, **Bruce TAYLOR**, Florence MEREGALLI est aussi professeur et chorégraphe dans plusieurs pays autres que la France.

Elle signe deux chorégraphies **au Japon (Tokyo)** et travaille régulièrement avec la **République Tchèque, la Suisse et l'Italie**.

Sa **formation pluridisciplinaire** (Graham, Horton, Jazz, Modern-Jazz et Contemporain) lui permet d'évoluer dans une gestuelle fluide, rythmée alliant son passé jazz et son présent plus contemporain.

Sa curiosité pour le travail des mains dans la chorégraphie l'amène à y intégrer la Langue des Signes. Son goût du mouvement puissant et acrobatique, et celui des utilisations d'accessoires, la poussent à adapter la danse et les corps au fauteuil roulant. Son désir d'une danse plus sentie, vécue la dirige vers la découverte de la chorégraphie « en aveugle ».

«... Florence MEREGALLI utilise une voie chorégraphique qui va du jazz au contemporain, privilégiant les portés fulgurants comme le sol. Elle surgit à la fois de l'espace et du temps comme une Athéna portant le trophée de sa danse belliqueuse... »

Matinée soirée.
Emerentienne DUBOURG

ACTUALITES DE LA COMPAGNIE TATOO

PASSEES

- **30 Mars 2009 : Ateliers danse/LSF** (enfants de 8 ans) avec création chorégraphique à l'Ecole Rocroy Saint Vincent de Paul, Paris 10^{ème}.
- **3 Mars 2009** : Spectacle « **Situations** » à l'INSA de Lyon (69).
- **6 Avril 2009 : Ateliers danse/LSF** (enfants de 8 ans) avec création chorégraphique à l'Ecole Rocroy Saint Vincent de Paul, Paris 10^{ème}.
- **7 Avril 2009** : Spectacle « **Situations** » aux Handicapades de Fontenay-sous-Bois (94).
- **19 Avril 2009** : Journée d'intervention au Musée Saint Cyr sur Morin (77), **création de texte poétique traduit en LSF et mise en scène dans le musée.**
- **7 mai 2009 : Cours de danse/fauteuil** à l'ESSEC de Cergy Pontoise (95) pour la **clôture de la campagne Handivalides 2009 de Starting Block.**
- **16 Mai 2009** : Participation à « **Rue des Boz'Arts** » à Lognes (77) avec **création plastique et chorégraphique (danse/fauteuil).**
- **25 Mai 2009** : Extrait du spectacle « **Situations** » à la soirée **Le sport au-delà du handicap** au Théâtre Les Cordeliers à Romans-sur-Isère (38).
- **26-27 et 29 Mai 2009 : cours de danse/fauteuil** à la Maison départementale de l'Autonomie à Grenoble (38) dans le cadre de la semaine de l'Autonomie en Isère.
- **19 Septembre 2009** : Participation au **Défestival (75)** – Extrait de Situations + stand.
- **20 Septembre 2009 : Ateliers danse/LSF** au Musée Stéphane Mallarmé de Vulaines-sur-Seine (77) **et mise en scène dans le musée.**
- **20 Septembre 2009 : Création plastique et chorégraphique (danse/fauteuil)** en plein air dans le cadre des **journées du patrimoine** à Lognes (77).
- **30 Septembre 2009 au 30 Juin 2010 : Cours danse/fauteuil hebdomadaire et création chorégraphique** avec l'Association « Un p'tit coin de paradis » à Garches (92).
- **15 Novembre 2009: Atelier + création chorégraphique** à la MJC Pontault-Combault (77).
- **3 Décembre 2009 : Création d'un nouveau spectacle court et de nouvelles interventions** lors de la manifestation « **Le Jardin des différences** » organisé par la MJC-MPT Camille Claudel à la Salle du Citoyen de Lognes (77).

- **3 Décembre 2009** : Participation à **La Semaine de l'Égalité** à Lognes (77) avec la Région Ile de France.
- **12 Décembre 2009** : Participation au **Téléthon** à Lognes (77). Extrait du spectacle 2SF.
- **15 Décembre 2009** : Extrait du spectacle 2SF au Centre Simone Signoret à Lognes (77).

PRESENTEES

- **7 Février 2010** : **Représentation d'une création chorégraphique** avec l'Association « Un p'tit coin de paradis » à Garches (92).
- **20 Février 2010** : **Spectacle « Situations »** à Joinville-le-Pont (94).
- **25 Mars 2010** : **Atelier de danse/fauteuil et cours de danse en aveugle** à l'Université du Havre (76).
- **12 au 16 Avril 2010** : **Création chorégraphique** auprès des amateurs avec Vosges Arts Vivants d'Epinal (88) – **1^{ère} session.**
- **22 et 23 Avril 2010** : **Formation de formateurs en danse/fauteuil** à Vosges Arts Vivants d'Epinal (88).
- **7 Mai** : **Extrait du spectacle « 2SF-Rétrospective »** au Festival de Roissy en France (95).
- **29 Mai 2010** : **Extrait du spectacle Situations** au Festival « Autrement capables » à Saint-Germain-lès-Arpajon (91).
- **19 Juin 2010** : **Spectacle « Situations »** pour l'Association « Sauver l'enfance en danger » en faveur des enfants atteints de la mucoviscidose à Ormesson (94).
- **25 au 27 Août 2010** : **Création chorégraphique** auprès des amateurs avec Vosges Arts Vivants d'Epinal (88) – **2^{ème} session.**
- **31 Octobre 2010** : **Extrait spectacle « Situations »** avec Vosges Arts Vivants d'Epinal (88).
- **Octobre 2010** : **Spectacle « Situations »** au Festival Mixamum à Bordeaux (33).
- **6 Novembre 2010** : **Spectacle « 2SF-Rétrospective »** à Poissy (78).

FUTURES

- **22 Janvier 2011** : « **2SF- Rétrospective** » à Lagny sur Marne (77).
- **Mars 2011** : **Spectacle « Situations »** au Festival Danza Mobile à Séville (Espagne).
- **2011** : **Spectacle « Situations »** au Festival Danse Habile à Genève (Suisse).