

Pôle Départemental des
PRATIQUES INSTRUMENTALES
COLLECTIVES

COLLECTIF départemental de jazz et improvisation

Animé par Michael Cuvillon, ce collectif vous propose de participer à un atelier de pratique du jazz et de l'improvisation pour, à terme, développer des projets de haute qualité selon les motivations de chacun.

Il est ouvert aux enseignants, musiciens professionnels ou très bons amateurs.

Ce collectif se réunit une fois par mois dans différents points du département.

Premier rendez-vous : 11 octobre à Golbey.
Plus d'infos sur www.vosgesartsvivants.fr

FORMATION PROFESSIONNELLE à la pratique du jazz et de l'improvisation

Cette formation s'adresse aux enseignants désireux d'aborder ou de d'approfondir leur pratique du jazz et de l'improvisation, dans ses différentes esthétiques.

Elle sera orientée sur les axes suivants :

- Travail sur les gammes et accords de façon à pouvoir improviser sur des grilles ;
- Aborder les connaissances de base permettant la compréhension des principales fonctions harmoniques utilisées dans le répertoire des standards ;
- S'approprier le langage du jazz à partir de relevés de solos ou d'interprétations de musiciens reconnus ;
- Travail du rythme, du placement, du ressenti, des notions de cycles et de carrures ;
- L'improvisation libre, collective, Sound Painting...

Cette formation alterne des temps individuels et des temps collectifs.

Rendez-vous : les lundis matins, 1 à 2 fois par mois.
Pour plus d'informations, contacter Vosges Arts Vivants.

ZE STAGE

Ze Stage se donne pour objectif de faire découvrir de nouvelles pratiques et esthétiques. Pendant une semaine, nous proposons une initiation et un approfondissement de techniques et de savoirs en lien avec le jazz, les musiques improvisées et les musiques d'aujourd'hui.

L'essence même du stage repose sur la pratique collective à travers des ateliers, des ensembles (de la petite formation au grand orchestre) et des concerts, le tout encadré par des musiciens et pédagogues professionnels de très haut niveau.

Rendez-vous : du 3 au 10 juillet 2011
Plus d'infos sur www.vosgesartsvivants.fr



CONTACT

Permanence des intervenants à Vosges Arts Vivants :

- Pôle Pratiques Instrumentales - Michaël CUVILLON :
lundi de 11h30 à 12h30
- Pôle Pratiques Vocales - Stéphanie EGRET et Damien GUEDON :
mardi de 15h30 à 17h00

VOSGES ARTS VIVANTS

8 rue de la Préfecture
88088 EPINAL Cedex 9

Carine GLAUDEL - Chargée de mission pratiques vocales
03 29 29 89 08 - cglaudel@cg88.fr
Sébastien CHEVALLIER - Chargé de mission pratiques musicales
03 29 29 87 08 - schevallier@cg88.fr

Toutes les actions du Pôle à dimension départementale
sont animées par VOSGES ARTS VIVANTS
avec le soutien du CONSEIL GÉNÉRAL DES VOSGES.

Pôle Départemental des
PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES

LES GRANDS PROJETS

2010 - 2011

Conception : Pink Design/Vosges Arts Vivants - Impression : Conseil Général des Vosges



Pôle Départemental des
PRATIQUES VOCALES
COLLECTIVES

Résidence FELIX NASSI

D'origine béninoise, Félix Nassi est musicien, compositeur et chef de chœur. Ses domaines de compétences recouvrent la direction musicale, la composition et l'enseignement musical. Félix Nassi a créé en 1992 le Chœur d'Enfants du Bénin dont il assure depuis la direction. Très impliqué dans le développement de la vie musicale de son pays, il intervient également pour des ateliers et des stages dans le monde entier.

La résidence de Félix Nassi en Lorraine et dans les Vosges sera rythmée par des rencontres, des stages et des concerts qui permettront à tous de partir à la découverte des musiques d'Afrique et de ses spécificités :

LA FORMATION

- auprès des encadrants du chœur départemental de jeunes *Why Not'es*
- auprès de l'atelier vocal départemental *Confluences*

LA DIFFUSION

- avec le chœur départemental de jeunes *Why Not'es*
- avec *Confluences*

LA PRATIQUE

- concerts du chœur départemental de jeunes *Why Not'es*, avec la participation du Chœur d'Enfants du Bénin
- restitution des activités de *Confluences*

CONCERTS

les 25 et 26 juin 2010 (lieux à confirmer)
Chœur d'Enfants du Bénin
+
Why Not'es - Choeur départemental de jeunes



WHY NOT'ES

Choeur départemental de jeunes



Créé en 2009 et ouvert à tous les jeunes sans distinction de niveau, le chœur départemental a pour ambition de dynamiser les pratiques artistiques des jeunes en leur proposant une approche dynamique et originale du chant choral.

Après avoir chanté les musiques françaises et anglaises en 2009, nous proposons aux jeunes de partir à la découverte des musiques africaines avec Félix Nassi et son Chœur d'Enfants du Bénin.

Ce Chœur, troupe artistique d'écoliers et d'élèves, est composé d'un ballet, d'un chœur et d'un orchestre. Il propose un large répertoire de chants du Bénin et d'ailleurs.

Les écoles de musique partenaires : Centre d'Eveil Musical Olivier Douchain de Saint-Dié-des-Vosges, Conservatoire à Rayonnement Départemental Gautier-d'Epinal, Ecole Intercommunale de Musique, de Danse et de Théâtre de la Vallée de la Vologne, Ecole Municipale de Musique de Senones, Syndicat Mixte pour une Ecole de Musique des Deux Vallées.

Public : de 11 à 25 ans et inscrits dans l'atelier vocal d'une des écoles partenaires

Prochains rendez-vous : 11 novembre 2010, 20 mars et 28 mai 2011 avec Félix Nassi



CONFLUENCES

Atelier vocal départemental

Placé sous la direction artistique de Stéphanie Egret, *Confluences* est un atelier vocal départemental ouvert à toute personne en situation d'encadrement de pratiques musicales : chefs de chœur, enseignants en école de musique, intervenants en milieu scolaire, directeurs d'ensembles musicaux, professeurs de l'Education Nationale ...

La nouvelle session de travail de *Confluences* est consacrée à la découverte des musiques du Bénin, aussi bien dans leurs dimensions vocales qu'instrumentales. Elle sera encadrée par Félix Nassi et permettra d'aborder la polymétrie et la polyrythmie.

Les rendez-vous avec félix Nassi : 13 novembre 2010, 19 mars et 28 mai 2011, de 14h00 à 22h00.

AUTRES ACTIONS

En lien avec les partenaires du PDPMC

FORUM CHORAL REGIONAL

L'INECC Mission Voix Lorraine propose du 11 au 14 novembre 2010 à tous les acteurs des pratiques chorales en région (chefs de chœurs, de pupitres, présidents d'associations, enseignants, intervenants en milieu scolaire, animateurs musicaux, élus et responsables administratifs...) un temps fort de rencontre, de discussion et d'expérimentation autour des pratiques chorales amateurs.

Rendez-vous dans les Vosges : 12 novembre 2010

Plus d'infos sur www.inecc-lorraine.com



TABLE RONDE « LA CHANSON ET LE JEUNE PUBLIC »

Vosges Arts Vivants, Scènes Vosges et la Compagnie Philippe Roussel organisent une rencontre nationale sur la chanson et le jeune public.

Les professionnels de la culture, de la petite enfance, de la médiation socio-culturelle, du champ social, les enseignants de l'éducation nationale, les artistes... pourront échanger avec des intervenants tels que Steve Waring, Alain Schneider...

Rendez-vous : 26 novembre 2010 à Epinal.

Plus d'infos sur www.vosgesartsvivants.fr

CHANTER LE GOSPEL

Rencontrer pour une journée chantante ouverte à tous (adultes) l'un des meilleurs spécialiste du gospel en France – Emmanuel Djob – et entrer de plein pied dans cette musique forte et inspirée, en ressentir et en comprendre le sens et l'énergie, entrer dans ce style vocal et rythmique spécifique. L'occasion également de partager un moment de concert avec « By the Gospel River », un des groupes de référence de ce style musical.

En partenariat avec le Centre d'Eveil Musical Olivier Douchain et Musique-Espérance de Saint-Dié-des-Vosges.

Rendez-vous : 28 novembre 2010 à Saint-Dié-des-Vosges

Plus d'infos sur www.inecc-lorraine.com