



VOSGES
ARTS
VIVANTS

ATELIER RÉGULIER
DU DANSEUR

2012

ATELIER RÉGULIER DU DANSEUR



1 fois
par
mois

Dans le cadre de la formation continue, Vosges Arts Vivants propose à tous les professeurs et encadrants danse, un cours technique pour « se retrouver danseur ».

Depuis novembre 2011, une fois par mois, en semaine ou en week end, Vosges Arts Vivants a ouvert un atelier encadré par des artistes-pédagogues d'esthétiques différentes : danse classique, jazz, contemporaine, hip hop, traditionnelle.

→ PUBLICS

- Professionnels de la danse titulaires du D.E., de la dispense, de l'E.A.T.;
- Encadrants-danse de bon niveau technique pour les autres esthétiques qui ne relèvent pas du Diplôme d'Etat.

→ OBJECTIFS

- Offrir aux danseurs encadrants un temps de travail pour maintenir leur niveau technique
- Partager à la fois un moment de rencontre avec les autres enseignants du territoire
- Fortifier des acquis et faire un retour sur soi
- S'enrichir d'autres vocabulaires corporels
- Rencontrer des artistes majeurs du monde de la danse

→ CONTENUS ATELIER n°3

Daria DADUN construira son atelier autour de deux thématiques :

- Le regard et le port de tête
- Les rotations

→ CONTENUS ATELIER n°4

Cathy GROUET propose d'intervenir sur la relation entre musique et danse jazz, afin de :

- Développer chez le danseur la conscience de « danser avec » plutôt que « danser sur » la musique,
- Développer la palette de qualités du mouvement pour le ressenti de la musicalité du corps.

Infos Clés

Lieu :
Centre
L. Lagrange
EPINAL

Horaires :
10h30
13h00

Atelier
n°3 :
lundi
9/01/12

Atelier
n°4 :
lundi
26/03/12

Atelier
n°5 :
lundi
23/04/12



→ CONTENUS ATELIER n°5

Rencontre avec Daniel LARRIEU, une personnalité de la danse, autour de sa vision de la création chorégraphique.

Après une pratique de technique au sol, un échange se fera autour de questions posées par le groupe de participants.

→ LES INTERVENANTS

• **D. DADUN** est aujourd'hui professeure de danse classique au Ballet de Lorraine. Elle a été soliste principale au Ballet du Grand Théâtre de Varsovie ainsi qu'au Ballet National de Nancy et de Lorraine.

Elle a le Certificat d'Aptitude de professeur de danse classique.

• **C. GROUET** est danseuse, professeur et chorégraphe. Elle est interprète pour les Ballets Jazz Rick Odums.

Elle danse le répertoire de Matt Mattox et Donald McKayle.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de danse jazz, elle enseigne longtemps à l'IFPro Rick Odums et intervient au sein de formations continues et diplômantes en danse jazz.

• **D. LARRIEU** fait ses débuts de danseur professionnel au début des années 80. Le Concours de Bagnolet en 1982 révèle l'originalité de son langage chorégraphique avec «Chiquenaudes».

Considéré comme une figure marquante de la danse contemporaine française, il traverse l'aventure de la danse des années 80, ses expérimentations, ses audaces, ses lieux atypiques.

Il est aujourd'hui encore chorégraphe et danseur dans la Cie Astrakan.

INFOS PRATIQUES



VOSGES
ARTS
VIVANTS

CONTACT

Vosges Arts Vivants :

Caterine Ayad-Lynde - conseillère technique danse

03 29 29 87 45 - cayadlynde@cg88.fr

→ A NOTER

- Possibilité d'inscription en formation individuelle ou continue.
- L'atelier fonctionnera avec un minimum de 4 participants.
- Inscription obligatoire à l'avance.
- Inscription à la carte pour 1 seul ou plusieurs ateliers.
- Lieu : Centre Léo Lagrange
6 avenue Salvador Allende - EPINAL

→ DROITS D'INSCRIPTION

- **1 atelier en formation individuelle :**
15 euros
- **1 atelier en formation continue :**
25 euros

Action réalisée dans le cadre du Schéma
Départemental des Enseignements
Artistiques avec le soutien du Conseil général
des Vosges.

—
**En partenariat avec Scènes Vosges pour
les rencontres avec les artistes invités lors
de leur saison 2011-2012.**